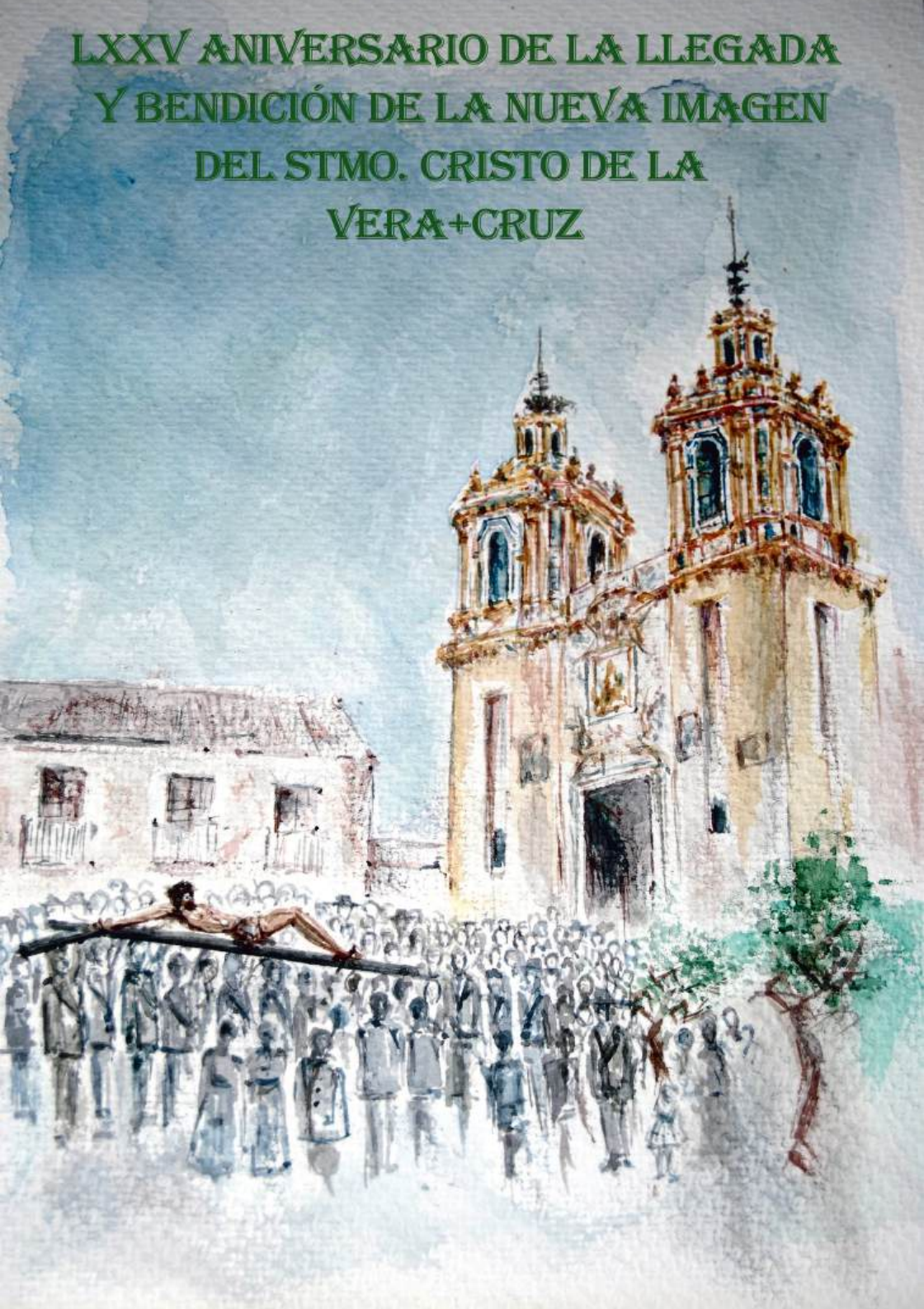
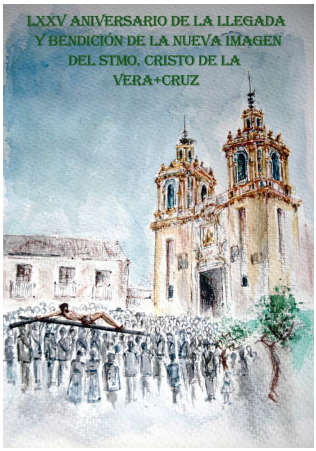
LXXV ANIVERSARIO DE LA LLEGADA Y BENDICIÓN DE LA NUEVA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA VERA+CRUZ



75 ANIVERSARIO DE LA LLEGADA Y BENDICIÓN DE LA NUEVA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ (1937-2012)



TOCINA–Enero, 2012

EDICIÓN
HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ
Secretaría General
Casa de Hermandad
Calle Benito Pérez Galdós, n.º 14
41340-TOCINA (Sevilla)
Teléfono: 954.740.755

HERMANO MAYOR
Antonio María Rodas Neyra

REDACCIÓN
Dirección:
Ezequiel Fernández Barrera
Colaboradores adjuntos:
Francisco Pérez Martínez
Daniel Naranjo González–Pola

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
José Manuel Gavilán Copete
Antonio Manuel Ávila Carrasco

IMPRESIÓN
GRÁFICAS GONYVAL, S.L.
955.645.950 – 955.646.043

FOTOGRAFÍA
Archivo de la Hermandad
Familia Naranjo González–Pola

PORTADA
obra pictórica de
Juan Luis Molina López

Editorial

Hace ahora ***setenta y cinco años***, llegaba a nuestro pueblo el Señor de la Vera+Cruz que actualmente todos veneramos, recibiendo una mayúscula acogida de bienvenida.

Su llegada supuso, aparte de la incorporación de una nueva imagen, llenar el vacío espiritual que había producido la pérdida del antiguo Titular, un vacío que se hizo eterno desde julio de mil novecientos treinta y seis hasta enero del año siguiente.

La ruina material y humana que ocasionó la Guerra Civil española –que de civil tuvo poco–, nos arrebató a nuestro amado Titular, entre otros despojos del extremismo iconoclasta. Pero más lejos de esa barbarie, la fe secular permaneció inalterable; Tocina pronto se recuperó; se hizo fuerte ante la adversidad de la contienda; floreció su esperanza… Y aquel día de campanas al vuelo, cuando vio que regresaba su Padre, todo rejuvenecido –idéntico para los ojos del alma–, entre su gente, entendió el porqué de su alegría. ¿Qué decir sobre Él? "*Tocina no se entiende sin su Cristo*", así de natural lo decía nuestro recordado hermano, el Padre Miguel Benítez, que ahora le estará pidiendo ayuda para las misiones de la Itacoatiara del cielo.

Al cumplirse ahora el **75º Aniversario** de este hecho tan relevante en la historia de esta Hermandad, la junta de gobierno quiere rememorar aquel acontecimiento local e inmortalizar a uno de sus hermanos más insignes, teniendo como acto central, una función solemne de acción de gracias.

Hemos creído oportuno incluir en la presente publicación, además de una sección de historia y la convocatoria de actos, una semblanza de don Daniel Naranjo (q.e.p.d.), de significativa trayectoria en nuestra Corporación –como la de tantos y tantos cruceros que nos han precedido–, que nos invita a recordar con gratitud el pasado, a vivir con pasión el presente y a abrirnos con confianza al futuro: Jesucristo es el mismo ayer, hoy y siempre.

¡VIVA EL CRISTO DE LA VERA+CRUZ!

Saluda del Hermano Mayor

Corría el año 1937 y un 21 de enero, la Villa de Tocina era agraciada con la llegada de la nueva Imagen del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, tras la destrucción de la antigua en el comienzo de la Guerra Civil. A partir de ese momento se vería satisfecha la ilusión de multitud de personas, que volverían a dar culto a esa venerada imagen que tanto querían, y que además, entre otras cosas, iban a comenzar a mostrar esa grandiosa representación del amor de Dios a todo el pueblo de Tocina. Desde entonces hasta nuestros días han sucedido muchos avatares, incidencias, anécdotas, etc.; ha habido grandes cambios en nuestra sociedad, en nuestra Tocina, incluso en nuestra Hermandad. Pero una cosa es fundamental para nosotros y esa no ha cambiado: el culto a la Vera+Cruz, que nos traduce el Amor, la Entrega y la Misericordia de Dios.

El benefactor de la obra fue D. Daniel Naranjo Rodríguez, Hermano Mayor en aquella época, que de acuerdo con su Junta de Gobierno, deciden adquirir una nueva imagen. La ejecución de dicha imagen recae en el escultor sevillano D. Antonio Illanes, teniendo ciertas variantes en la forma de hacer habitual del artista. Fundamentalmente porque éste no tuvo libertad para tallar una imagen según su inspiración. El Hermano Mayor acudía al taller para recuperar de algún modo la imagen perdida. Con esta pretensión, Illanes, con singular delicadeza, talló la obra siguiendo los criterios del cliente, pero lejos de copiar, le añadió su particular tratamiento.

Durante todos estos años, nuestros antepasados han mantenido vivo el espíritu de esta Hermandad. Nosotros, hoy, queremos rendir un pequeño homenaje a los que nos precedieron, y nuestro homenaje, tal y como ellos hubieran deseado, lo hacemos con una oración ante el Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y con un discreto aunque público «muchas gracias, hermano». A lo largo de este año, nuestra Hermandad va a celebrar, con gran emoción e ilusión, el LXXV aniversario de la llegada de la imagen a Tocina. Y lo va a hacer de una forma entendemos que sencilla, discreta, pero profundamente emotiva y siempre buscando el compromiso de mostrar a las gentes que nos rodean nuestro testimonio de seguimiento a Cristo. Para ello no hemos buscado lucimientos, grandilocuencias, ni grandes manifestaciones. Nos limitaremos a acercar la imagen del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz a Tocina y lo haremos rodeándolo de todo nuestro cariño y con nuestra compañía. En el contenido de este boletín os comunicamos una serie de actos que esta Hermandad pretende realizar para la conmemoración de esta efeméride, aunque también, a lo largo del año, os mantendremos puntualmente informado de otros acontecimientos que están aún por matizar. Desde estas breves líneas os rogaría vuestra presencia en todos los actos que esta Junta de Gobierno está organizando.

Por último, desearos los mejor para esta próxima Cuaresma de preparación para la Semana Santa, y que el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz os proteja.

ANTONIO RODAS NEYRA

De nuevo volvió con gloria… para estar en nuestros hogares y corazones

El estado de crispación que definió los meses previos a la Guerra Civil, provoca motines e incendios en muchos pueblos y ciudades de la provincia de Sevilla. En Tocina, aunque el período republicano no fue turbulento, y lo referido a la Iglesia no recibe significantes ataques, en 25 de marzo de 1936, la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad es incendiada ex profeso, fuego que es sofocado a tiempo por los vecinos, pero que se saldaría con la pérdida de una imagen de un nazareno del siglo XVIII. Este siniestro origina el traslado forzoso de las imágenes sagradas a la iglesia parroquial, quedando la ermita cerrada al culto hasta su restauración y adecentamiento a mediados del siglo XX.

Con el inicio de la Guerra Civil, en el contexto local de escaramuza que se produce del 20 al 30 de julio, el templo parroquial es asaltado y la mayor parte de sus imágenes profanadas un 25 de julio, especialmente la de más veneración. De este modo, el antiguo Cristo de la Vera+Cruz quedaba completamente destrozado, y sus restos preservados dentro de un arcón en el coro de la parroquia hasta que, en 1987, el escultor local don Germán Pérez Vargas, por encargo de la Hermandad, los emplea para la recuperación de la imagen, trabajo que le serviría para doctorarse en Bellas Artes.

Debido al estado irreparable que presentaba y, sobre todo, al material en el que estaba realizada, que impedía en aquellos años una restauración, la junta de gobierno de entonces, integrada por los señores don Daniel Naranjo Rodríguez, don Juan Luis Márquez y Martínez de la Peña, don Julián de Torres Gutiérrez, don Francisco Márquez Pérez, don José González López, don José Palma Santolalla, don Isidoro Díaz Maqueda y don Enrique García Camacho, acuerda en cabildo de oficiales celebrado en 1º de septiembre de 1936, adquirir una nueva imagen, lo más parecida a la anterior, para que el pueblo no se viese privado de su culto ancestral al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.

El Hermano Mayor, don Daniel Naranjo Rodríguez (1885-1960), contacta con el escultor don Antonio Illanes Rodríguez (1903-1976), quizás recomendado por el párroco don Manuel Martí y Cordero, pbro., quien antes de ejercer su ministerio en Tocina, había estado de coadjutor en la parroquia de San Andrés, de Sevilla, residiendo en la collación de San Martín de dicha ciudad, donde Illanes había tallado el Cristo titular de la Hermandad de la Lanzada en 1929. En 27 de octubre de 1936, el sr. Naranjo Rodríguez, en presencia del Mayordomo, don Francisco Márquez Pérez, acude al sevillano taller de Illanes, situado éste en la calle Santiago número doce, donde concierta con él la realización de la nueva talla.

Firmado el contrato de ejecución, el sr. Naranjo Rodríguez hace frente al importe de 500 ptas. como primer pago (29.X.36), para que el escultor dispusiera de una señal, cantidad que fue transferida al escultor por el mismo Mayordomo de la Hermandad. Más tarde, se efectúan también a cargo del sr. Naranjo Rodríguez, un segundo pago (20.XII.36) de la misma cantidad –cuando la imagen estaba a punto de ser policromada–, y un tercero (21.I.37) de 1.750 ptas., –cuando la imagen estaba terminada al gusto del cliente–, sumas que personalmente entregó al imaginero.

Todas las costas que ocasionaron los trabajos fueron sufragadas por don Daniel Naranjo Rodríguez, verdadero benefactor de la obra. Fue un gesto realizado con discreción y humildad, que quedó reservado a su entorno más íntimo. Prueba de ello, es la falta de conocimiento que había al respecto hasta que sus sobrinos nietos, los hermanos Naranjo González–Pola, en 1997, hallaron por casualidad los recibos del negocio en su caja fuerte, sellada desde su fallecimiento. Nunca alardeó de la donación que hizo a su Hermandad y, en definitiva, a todo su pueblo, recuperando para éste su honra devocional.

De este modo, en 21 de enero de 1937 "llegó a esta Villa la nueva Imagen del Stmo. Cristo de la Vera–Cruz, que el pueblo, a su paso por las calles, recibió con gran alborozo, vítores y aclamaciones, y muchos, postrados de rodillas, le adoraban y vitoreaban con gran fé y entusiasmo.- Dentro del Templo parroquial y a presencia de la Junta de Gobierno, del Sr. Cura Párroco y de las autoridades locales, tanto militares como civiles, que espontáneamente acudieron, desfilaron multitud de personas para conocer, adorar y venerar tan bella escultura; desfile que duró unas tres horas".

Posteriormente, en 23 de enero de 1937, tuvo lugar la bendición solemne de la nueva imagen en la parroquial de San Vicente Mártir. Don Manuel Martí y Cordero, párroco de Tocina y Arcipreste de Lora del Río, "revestido de capa pluvial", ofició el ritual preceptuado, a cuyo término "dirigió la palabra a los fieles y Hermandad exhortando al amor y conocimiento de Jesucristo Nuestro Señor y anunciando que el próximo día diez de febrero dará comienzo una Misión como homenaje al Crucificado, al que se sacará en procesión triunfal por las calles de la población para que tome posesión de los hogares y corazones de cada uno de los tocinenses".

DANIEL NARANJO RODRÍGUEZ (Tocina, 1885–1960)

La fervorosa Hermandad del Santisimo Cristo de la Vera-Cruz, y en su nombre, y representacion su actual Junta de Gobierno ha acordado conceder a D. Daniel Naranjo Rodriguez Hermano Mayor Honorario en atencion a la labor desarrollada durante el periodo de tiempo que lo fué numerariamente. Tocina 14 Sepbre. 1956.

Daniel, el quinto de siete hermanos, nació en Tocina (Sevilla), a las once de la mañana del primero de agosto de 1885, en el domicilio familiar, casa número cuarenta y cuatro de la calle Real. Hijo del matrimonio formado por don Enrique Naranjo López y de doña María de la Concepción Rodríguez Hurtado. Al tercer día en el mundo, recibió la gracia del santo bautismo en la iglesia parroquial de san Vicente mártir, sacramento que fue administrado por el presbítero don Antonio Monge, cura ecónomo, quien le impuso los nombres de Daniel, Pedro, de la Santísima Trinidad, siendo sus padrinos don Francisco Naranjo Barrera y su tía doña María Josefa, hermana de su padre.

Crece en el seno de una familia local acomodada, de tradición labriega, viviendo su infancia y juventud junto a sus hermanos –María de la Concepción (1877), Sofía (1879), María Josefa (1882), Filomena (1883), María de los Dolores (1887) y Enrique (1889)– y otros familiares. Se dedicó a lo largo de su vida a las labores agrícolas de las explotaciones familiares, guiando el cultivo de las tierras y las posteriores cosechas. Nos consta por las personas que le conocieron que fue un hombre bueno, cabal, generoso y observante de una moral católica arraigada. Se preocupó de afiliar a sus trabajadores del campo y del servicio doméstico, para asegurarles la pensión por jubilación, y ayudó a muchos vecinos suyos en tiempos de penurias económicas.

En la intimidad hogareña, Daniel es educado, lo mismo que sus consanguíneos, en un ambiente de fuertes convicciones religiosas, en el que primaban los valores y los buenos modales. Pronto le transmitirían la devoción del pueblo: el Señor de la Vera+Cruz, de quien fue verdadero entusiasta incondicional hasta su muerte. De hecho, protagonizó junto a otros señores la reorganización constitucional de la Hermandad en octubre de 1924 cuando, ante el estado de postración en el que se hallaba la institución crucera desde fines del siglo XIX, y con la dispensa previa del cura párroco, se solicita de la autoridad eclesiástica la erección canónica y la aprobación de nuevas reglas. La muerte de su hermano Enrique –abogado de profesión con residencia en Sevilla– a la temprana edad de 34 años, en febrero de ese mismo año, le marcó de por vida, pero no aquietó su implicación en la causa de la Hermandad.

Hasta 1942, ininterrumpidamente, ocupó el cargo de hermano mayor, formando parte de la junta de gobierno que recobró el esplendor de la Hermandad. Muy próximo a él estuvo el entonces mayordomo de la corporación, don Francisco Márquez Pérez. En aquella época, el peso real de la gestión recaía en el hermano mayor y en el mayordomo, dedicación que en 1956, la Hermandad reconoció nombrándoles Hermano Mayor y Mayordomo Honorarios respectivamente.

Durante once meses fue alcalde de Tocina (1930, abril – 1931, marzo), obligación pública que contrajo movido más por afecto a su pueblo que por aspiraciones políticas.

A sus expensas, fue adquirida la actual imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, tallada en 1937 por el escultor Illanes, imagen que suplió la pérdida de la anterior, destruida en la Guerra Civil. Así mismo, en 1939, costeó junto a sus hermanas el alicatado de factura trianera que posee la capilla sacramental de la iglesia parroquial.

Su estado soltero no le negó ejercer la función de padre con sus únicos sobrinos Daniel, Eduardo y Enrique Naranjo Recio, hijos de su difunto hermano, a quienes le inculcó su amor a la Vera+Cruz.

Habiendo recibido los sacramentos de penitencia, viático y extremaunción, de la mano del presbítero don Carmelo Merchán Lemos, cura párroco, abandonó este mundo un veintidós de agosto de 1960, a la edad de 75 años, siendo enterrado en el panteón familiar del cementerio de Tocina. Descanse en Paz.

Con esta sencilla semblanza, hemos querido rendir homenaje a nuestro querido hermano Daniel. Esperamos que sea precisa para familiarizarnos con su persona, y resulte de provecho para valorar su destacada labor dentro de la Hermandad.

75º ANIVERSARIO DE LA LLEGADA Y BENDICIÓN DE LA NUEVA IMAGEN DE SU AMANTÍSIMO TITULAR EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA

VERA+CRUZ

FUNCIÓN SOLEMNE

conmemorativa de Acción de Gracias

el Sábado 21 de ENERO de 2012, en la Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad,
ante la Bendita Imagen Titular, oficiada por el cura párroco de Tocina y director espiritual de la Hermandad
RVDO. SR. D. JAIME CONDE VAQUERO, PBRO.
Dará comienzo a las 18:30 con el siguiente orden de culto:
Exposición Mayor de S.D.M., Adoración, Rezo del Santo Rosario, Bendición y Reserva solemnes,
continuando a las 19:30 con la celebración de la Santa Misa.
A su finalización, la Venerada Imagen, bajada de su altar, quedará expuesta a los fieles en

DEVOTO BESAPIÉS

Esa misma noche, a las 21:30

COPA DE CONFRATERNIDAD

Para todas las personas que deseen asistir, cuyas invitaciones podrán adquirir con antelación a través de cualquier miembro de la Junta de Gobierno

El Sábado 28 de ENERO de 2012, a las 6 de la tarde,

CONFERENCIA

en el Salón Municipal Dulce Chacón, titulada ANTONIO ILLANES EN TOCINA, bajo la ponencia del historiador **Prof. D. ANTONIO GARCÍA HERRERA**

La Junta de Gobierno, a propósito del aniversario que celebra, tiene previsto colocar en la calle del Comendador un RETABLO CERÁMICO con la imagen del Señor. La fecha de su Bendición e Inauguración está aún por determinar, pero se hará pública para general conocimiento en el momento más oportuno.

Antigua, Fervorosa y Humilde

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, Nuestra Señora de la Soledad en sus Dolores, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, María Santísima de la Encarnación y San Juan Evangelista

Ermita de Nuestra Señora de la Soledad de Tocina

Calle Veracruz, s/n

CASA HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ

Calle Benito Pérez Galdós, n.º 14

41340 – TOCINA (Sevilla)

Telf. 954.740.755 – www.veracruztocina.com – veracruztocina@gmail.com